

Contents

Acknowledgments	vii
Introduction	ix
Les Sages d'autrefois / The ancient Sages	2
Prologue	5
Melancholia / Melancholia	15
I. Résignation / Resignation	16
II. Nevermore / Nevermore	18
III. Après trois ans / After Three Years	20
IV. Vœu / Wish	22
V. Lassitude / Lassitude	24
VI. Mon rêve familial / My Familiar Dream	26
VII. À une femme / To a Woman	28
VIII. L'angoisse / Dread	30
Eaux-fortes / Etchings	33
I. Croquis parisien / Parisian Sketch	34
II. Cauchemar / Nightmare	36
III. Marine / Marine	40
IV. Effet de nuit / Night Effect	42
V. Grotesques / Grotesques	44
Paysages tristes / Sad Landscapes	49
I. Soleils couchants / Sunsets	50
II. Crépuscule du soir mystique / Mystical Dusk	52
III. Promenade sentimentale / Sentimental Stroll	54
IV. Nuit du Walpurgis classique / Classic Walpurgisnacht	56

V. Chanson d'automne / Autumn Song	60
VI. L'heure du berger / Evening Star	62
VII. Le rossignol / The Nightingale	64
Caprices / Caprices	67
I. Femme et chatte / Woman and Pussy	68
II. J�suitisme / Jesuitism	70
III. La chanson des ingénues / The Song of the Ingenues	72
IV. Une grande dame / A Great Lady	76
V. Monsieur Prudhomme / Mister Wiseman	78
Autres poèmes / Other Poems	81
Initium / Initium	82
Çavitr� / Savitri	84
Sub Urbe / Sub Urbe	86
Sérénade / Serenade	90
Un dahlia / A Dahlia	94
Nevermore / Nevermore	96
Il bacio / Il bacio	98
Dans les bois / In the Woods	100
Nocturne parisien / Parisian Nocturne	102
Marco / Marco	110
César Borgia / Cesare Borgia	116
La mort de Philippe II / The Death of Philip II	118
�pilogue / Epilogue	135
Notes	145